

AUDITIES

voor

AVALON

De nieuwe Nederlandse musical in het Buytenpark

is Storytellers op zoek naar

- ZANGERS
- ACTEURS
- DANSERS

voor verschillende rollen.

Voorstellingsdata

De voorstellingen worden gespeeld in het Buytenpark Openluchttheater van 3 t/m 14 juli 2024.

Repetitiedata

De repetities vinden plaats van 18 januari t/m 2 juli 2024 op maandag- en donderdagavond van 20.00 tot 22.30 uur in Zoetermeer.

Auditiedata

De audities vinden plaats op vrijdag 17 november (19.30-22.30) en zaterdag 18 november (13:00-17:30 uur).

Inschrijven

Stuur een email inclusief CV en recente foto naar audities@storytellers.nl. Ook voor meer informatie kun je dit adres gebruiken.

CASTING SHEET

AVALON

Het verhaal

De legende van koning Arthur en de Ridder van de Ronde Tafel vormt de basis voor deze nieuwe mystieke musical van Tjeerd de Haas & Sebastiaan Smits.

Morgain is voorbestemd de nieuwe Vrouwe van het Meer te worden, de hogepriesteres van het eiland Avalon. Maar als halfzus van koning Arthur speelt ze ook een belangrijke rol in de vele intriges aan het hof. Als Arthur trouwt met de christelijke koningin Gwenwhyfar en deze ook nog eens verliefd raakt op Lancelot, de rechterhand van Arthur komen de gebeurtenissen in een stroomversnelling. Morgain moet een keuze maken tussen haar plicht en haar gevoel om Brittanje en Avalon te kunnen redden.

MORGAIN

Dochter van Ygraine en Gorlois, zuster van Morgause, halfzuster van Arthur. Voorbestemd als nieuwe Vrouwe van het Meer.

Morgain groeit op als nieuwe leider van de Keltische bevolking, maar ziet haar macht afnemen als Arthur tot koning gekozen wordt. Een geboren leider, onafhankelijk en sterk. Morgain moet haar hele leven lang de belangen van haar volk voor laten gaan op haar persoonlijk geluk en dat valt haar soms zwaar.

Sopraan met belt

Speelleeftijd: van 16 tot 60 jaar

ARTHUR

Zoon van Ygraine en Uther. Nieuwe Hoge Koning van Brittanje.

Arthur wordt als wees opgevoed en lijkt voorbestemd schildknaap te worden. Het lot en magie maken hem tot de nieuwe koning van Brittanje. Hij weet vrede in het land te brengen en sticht de Ridder van de Ronde Tafel, maar worstelt dagelijks met de driehoeksverhouding tussen zijn vrouw Gwenwhyfar en zijn vertrouweling Lancelot.

Tenor/hoge bariton

Speelleeftijd: van 16 tot 60 jaar

LANCELOT

Zoon van Viviane, ridder van de Ronde Tafel.

De ideale ridder en held, Lancelot geeft leiding aan de ridders van de Ronde Tafel. Hij is de rechterhand van Arthur en zijn beste vriend, maar wordt verliefd op Gwenwhyfar. Verscheurd tussen vriendschap en liefde verlaat Lancelot het hof.

Bariton

Speelleeftijd: van 25 tot 50 jaar

GWENWHYFAR

Dochter van koning Leodecrantz, vrouw van Arthur.

Gwenwhyfar wordt uitgehuwelijkt aan Arthur, maar al snel worden beiden verliefd op elkaar. Gwenwhyfar omarmt de nieuwe Christelijke godsdienst en komt daarmee lijnrecht tegenover Morgain te staan. Ze wordt verliefd op Lancelot, maar kiest uiteindelijk voor zichzelf en verlaat beide mannen.

Sopraan

Speelleeftijd: van 16 tot 50 jaar

MORDRED

Zoon van Arthur en Morgain, opgevoed als zoon van Lot en Morgause. Stiefbroer van Gawain, Agravain en Galahad.

Mordred wordt door zijn stiefouders klaargestoomd voor een belangrijke positie aan het hof. Als hij achter zijn echte afkomst komt, verlangt hij naar de macht. Uiteindelijk kiest hij voor verraad en luidt zo de ondergang van Arthurs koninkrijk in. Somber, duister en altijd broedend op nieuwe plannen.

Bariton

Speelleeftijd: 20-40

KAY

Zoon van koning Ector. Stiefbroer van Arthur, later een ridder van de Ronde Tafel.

Kay heeft een verschrikkelijke hekel aan zijn stiefbroer Arthur en laat hem dat als kind goed merken. Wanneer Arthur onverwacht koning wordt, sluit Kay zich met tegenzin aan bij de Ridders van de Ronde Tafel. Kay is een typisch rijkeluiskind, een eeuwige student, maar met het hart op de juiste plek.

Hoge bariton

Speelleeftijd: van 17 tot 50 jaar

VIVIANE

Hogepriesteres van Avalon, Vrouwe van het Meer. Zuster van Ygraine, moeder van Lancelot.

De spirituele leider van de Kelten, die samen met Merlin alle gebeurtenissen in gang zet. Een moederfiguur voor Morgain, maar ook onwrikbaar in haar standpunten.

Mezzo-sopraan/acteur

Speelleeftijd: van 45 tot 70 jaar

MERLIN

Leider der druïdes, leraar van Arthur.

Merlin is als druïde de mannelijke assistent van Viviane. Gezamenlijk proberen ze Brittanje te behouden voor onheil en de Keltische godsdienst overeind te houden. Merlin neemt zijn toevlucht tot magie om uiteindelijk Arthur tot koning te laten kronen. Wijs en rustig, een vaderfiguur voor Arthur.

Bariton

Speelleeftijd: van 50 tot 90 jaar

YGRAINE / ENSEMBLE

Moeder van Arthur, Morgain en Morgause. Getrouwd met Hoge Koning Uther Pendragon.

Sopraan

Speelleeftijd: van 35 tot 45 jaar

PELLINORE / ENSEMBLE

Koning van Listenoise. Later een van de ridders van de Ronde Tafel.

Bariton

Speelleeftijd: van 40 tot 60 jaar

ECTOR / ENSEMBLE

Koning van London, vader van Kay en stiefvader van Arthur.

Bariton

Speelleeftijd: van 40 tot 60 jaar

GAWAIN / ENSEMBLE

Zoon van koning Lot en Morgause. Broer van Galahad en Agravain, stiefbroer van Mordred. Ridder van de Ronde Tafel.

Tenor

Speelleeftijd: van 17 tot 50 jaar

YWAIN / ENSEMBLE

Prins van Rheged, ridder van de Ronde Tafel.

Tenor

Speelleeftijd: van 25 tot 60 jaar

LOT / ENSEMBLE

Koning van Orkney. Vader van Gawain, Agravain en Galahad, echtgenoot van Morgause. Stiefvader van Mordred.

Bariton

Speelleeftijd: van 40 tot 70 jaar

UTHER PENDRAGON / ENSEMBLE

Hoge Koning van Brittanje. Vader van Arthur, tweede echtgenoot van Ygraine.

Bariton

Speelleeftijd: 40 jaar

LEODECRANTZ / ENSEMBLE

Koning van Cameliard, vader van Gwenwhyfar.

Bas/Bariton

Speelleeftijd: van 40 tot 70 jaar

GORLOIS / ENSEMBLE

Prins van Cornwall, neef van Morgain en Morgause.

Bariton

Speelleeftijd: van 30 tot 60 jaar

GALAHAD / ENSEMBLE

Zoon van Lot en Morgause, broer van Gawain en Agravain, stiefbroer van Mordred, Ridder van de Ronde Tafel.

Tenor

Speelleeftijd: van 17 tot 50 jaar

BEDIVERE / ENSEMBLE

Ridder van de Ronde Tafel

Bariton

Speelleeftijd: van 40 tot 70 jaar

BISSCHOP / ENSEMBLE

Leider van de christelijke bevolking.

Hoge bariton

Speelleeftijd: van 25 tot 55 jaar

VOEDSTER / ENSEMBLE

Voedster voor Mordred, het kind van Arthur en Morgain.

Sopraan

Speelleeftijd: 28 jaar

LAMORAK / ENSEMBLE

Zoon van koning Pellinore, ridder van de Ronde Tafel.

Tenor

Speelleeftijd: van 35 tot 55 jaar

DAGONET / ENSEMBLE

Ridder van de Ronde Tafel.

Bariton

Speelleeftijd: van 20 tot 50 jaar

AGRAVAIN / ENSEMBLE

Zoon van Lot en Morgause, broer van Gawain en Galahad, stiefbroer van Mordred, Ridder van de Ronde Tafel.

Tenor

Speelleeftijd: van 20 tot 30 jaar

Het ensemble speelt ook de rollen van:

PRIESTERESSEN VAN AVALON

DRUÏDES

LEGER VAN MORDRED

SAKSISCH LEGER

BEVOLKING VAN BRITTANJE